



## ANMELDUNG für die 5MO-Klasse im Schuljahr 2026/27

D Standard AHS Standard	E Standard AHS Standard	M Standard AHS Standard	ME
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----

Familienname: .....  
(Bitte alles in Blockschrift ausfüllen)

Vorname(n): ..... Geschlecht \* ☐ männlich ☐ weiblich

Geburtsdatum: ..... Soz.Vers.Nr.: ..... Religionsbek.: .....

Geburtsort: ..... Geburtsstaat.: .....

Staatsbürgerschaft: ..... Erstsprache: .....

Letzte Schule: .....

VATER: ..... MUTTER: .....  
(Titel, Vorname, Zuname) (Titel, Vorname, Zuname)

Beruf: ..... Beruf: .....

Straße/Hausnr./Tür: ..... Straße/Hausnr./Tür: .....

PLZ: ..... Ort: ..... PLZ: ..... Ort: .....

Tel.Nr. : ..... Tel. Nr. ....

E-Mail: ..... E-Mail: .....

Erziehungsberechtigte: \*) ☐ Eltern ☐ nur Mutter ☐ nur Vater  
☐ Vormund .....  
Nur ausfüllen, wenn **nicht** Mutter und/oder Vater erziehungsberechtigt sind!

Geschwister an unserer Schule: Anzahl: ..... Klasse(n): .....


2) Mein Kind benötigt einen Schulspind (Jahresmiete 10,- € nur das älteste Geschwisterkind bezahlt.)  
☐ Ja ☐ Nein

Graz, am .....  
(Unterschrift d. Erziehungsberechtigten)

\*) Zutreffendes bitte ankreuzen!

Beilagen:

Jahreszeugnis der 3. Klasse als Kopie und **Schulnachricht (= Semesterzeugnis) der 4. Klasse im Original**,  
Staatsbürgerschaftsnachweis, Geburtsurkunde, **Meldezettel des Kindes und der Eltern/Erziehungsberechtigten**  
1 Prüfungsprogramm (Instrument): Bitte gemeinsam mit d. InstrumentallehrerIn erstellen und dazu das Formblatt A verwenden

 Bitte wenden!

# INSTRUMENT - Musikalische Aktivität

## 1. Hauptinstrument: \_\_\_\_\_

Da wir gerne Kontakt mit dem/der Instrumentallehrer/in pflegen möchten, bitten wir Sie um folgende Angaben:

Lehrer/in:

Familiennamen: ..... Vorname: .....  
(Kann auch telefonisch bekanntgegeben werden)

Anschrift: PLZ: ..... Ort: .....

Straße: ..... Tel.Nr.: .....

Derzeitige Ausbildungsstätte (bitte ankreuzen):

☐ Konservatorium ☐ Musikschule .....  
Name / Ort

☐ Musik-Universität ☐ Privat

Lernzeit: Beginn des Unterrichts (Monat, Jahr): .....

## 2. Zweitinstrument (gegebenenfalls): \_\_\_\_\_

Lehrer/in:

Familiennamen: ..... Vorname: .....  
(Kann auch telefonisch bekanntgegeben werden)

Anschrift: PLZ: ..... Ort: .....

Straße: ..... Tel.Nr.: .....

Derzeitige Ausbildungsstätte (bitte ankreuzen):

☐ Konservatorium ☐ Musikschule .....  
Name / Ort

☐ Musik-Universität ☐ Privat

Lernzeit: Beginn des Unterrichts (Monat, Jahr): .....

## 3. Musikaktivitäten:

Mitglied (Chor, Ballett, Instrumentalgruppe etc.):

als..... seit ..... Lehrer/in .....

wo .....

Graz, am .....

.....  
(Unterschrift d. Erziehungsberechtigten)



## Formblatt A

### Prüfungsprogramm / Stellungnahme

**Instrument: \***

\*) Wenn ein/e Kandidat/in auf mehreren Instrumenten geprüft werden soll, ist für jedes Instrument ein eigenes Formblatt auszufüllen!

Familienname: ..... Vorname(n): .....

Geburtsdatum: .....

Derzeitige Instrumental Ausbildung bei: .....  
(Name des/der Instrumentallehrers/-lehrerin)

Lernzeit: Beginn des Unterrichts (Monat, Jahr): .....

Schul Ausbildung:

Besuch der ..... Klasse des(der) .....  
(Angabe der Schule: Hauptschule, NMS, AHS)

in .....  
(Ortsangabe)

Wichtiger Hinweis:

Die Schwierigkeitsstufe des Prüfungsprogramms hat niveaumäßig (mindestens) jener des Übergangs von der Mittelstufe zur Oberstufe des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums in Graz zu entsprechen.

Die Vortragsstücke sollen mehreren Stilepochen entnommen sein. Bei zyklischen Formen (Sonate, Suite etc.) genügen Einzelsätze, wenn sie den Leistungsstand verdeutlichen.

#### A) P r ü f u n g s p r o g r a m m: (Bitte deutlich schreiben)

- **Tonleiter** (über mehrere Oktaven): ..... (Tonart)  
Spezielle Übungen (Zerlegungen, Gegenbewegung etc):  
.....

- **Etüde:** Komponist: .....  
.....  
Nähere Angabe (Werkzahl, Tempobezeichnung etc):  
.....

- **Vortragsstück I:** Komponist: .....  
Nähere Angabe (Sonatine, Suite etc.): .....  
.....

Satz: .....

Tempobezeichnung: .....



Bitte wenden!

- **Vortragsstück II:** Komponist: .....  
 Nähere Angabe (s.o.): .....  
 Satz: .....  
 Tempobezeichnung: .....
- **(eventuell) Vortragsstück III:** Komponist: .....  
 Nähere Angabe (s.o.): .....  
 Satz: .....  
 Tempobezeichnung: .....

**B) Stellungnahme d. derzeitigen InstrumentallehrerIn:**

Um der Prüfungskommission eine weitere Entscheidungshilfe zu geben, ist eine Stellungnahme d. derzeitigen InstrumentallehrerIn in Form einer Kurzbeschreibung erbeten:

a) Lerntempo:

b) Arbeitshaltung:

c) Begabungsschwerpunkte:

d) Zusatzinformation (eventuell):